

**Fakultní základní umělecká škola
Hudební a taneční fakulty AMU v Praze
se sídlem Praha 5, K Brance 72/2**

KONCEPCE ROZVOJE ŠKOLY

2025 – 2031

V Praze dne 17. 11. 2024



OBLASTI ROZVOJE:

1. VÝCHOVNĚ - VZDĚLÁVACÍ OBLAST
2. PERSONÁLNÍ OBLAST
3. EKONOMICKÁ A MATERIÁLNĚ-TECHNICKÁ OBLAST
4. PARTNERSTVÍ, PROJEKTY A SOCIÁLNÍ OBLAST

Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty AMU v Praze poskytuje vzdělání ve všech čtyřech uměleckých oborech, kapacita 1000 žáků je téměř naplněna. Tato úspěšná moderní škola má jedinečný učitelský sbor, jehož kvalita spočívá jak v pedagogické, tak umělecké činnosti.

VIZE

Škola by i nadále měla být vnímána jako respektovaná instituce, jejíž činnost bude zcela v souladu s potřebami zřizovatele hlavního města Prahy. Cílem vzdělávání bude nejen kvalitní podpora a rozvoj uměleckého nadání dětí a mládeže, ale také rozvíjení kultury jejich osobního projevu a chování. Předpokladem pro úspěšný rozvoj školy je vytváření vstřícného a přátelského klimatu, zásadně podpořeného zlepšením prostorových podmínek pro výuku.

1. VÝCHOVNĚ – VZDĚLÁVACÍ OBLAST

Kvalita vzdělávání

Škola bude:

- dbát na soulad ŠVP s RVP
- zajišťovat vzdělávání žáků v souladu s ŠVP Hudební obor, Výtvarný obor, Taneční obor, Literárně-dramatický obor a sledovat jeho naplňování
- vyhodnocovat účinnost ŠVP, ke zvýšení efektivity ŠVP škola upraví vzdělávací program
- zaměřovat se na kvalitu výsledků u závěrečných zkoušek
- dbát na fungující systém s jasnými pravidly pro hodnocení žáků
- vykonávat hospitační činnost
- systematicky vyhledávat a podporovat žáky mimořádně nadané, v souladu s RVP využití možnosti nabídky studia rozšířeného počtu hodin s cílem např. přípravy na soutěž nebo k přijímacím zkouškám na konzervatoř nebo jinou střední uměleckou školu
- vytvářet vědomě motivační prostředí a podporovat individuální přístup učitelů k žákům
- nadále podporovat vzdělávání žáků se ŠVP a vytvářet pro ně podpůrná opatření v souladu s doporučením ŠPZ
- rozvíjet materiálně technické podmínky školy
- vytvářet příjemné tvůrčí prostředí pro učitele a žáky
- pěstovat komunikaci se zákonnými zástupci a předávání informací o průběžném hodnocení a studijních výsledcích žáků
- podporovat účast žáků na soutěžích a soutěžních přehlídkách

Škola připraví plán veřejných vystoupení žáků a prezentací žákovských prací, které budou atraktivní a motivující nejen pro samotné žáky a jejich rodiče, ale také osloví veřejnost. V souvislosti s přípravou veřejných akcí a jejich dramaturgií bude důležité konání pravidelných schůzek vedení školy s vedoucími oddělení (metodiky oddělení).

Mezioborová spolupráce

Pro inspiraci jednotlivých oborů, rozvoj kreativního potenciálu žáka, jeho uvědomění si vlastního významu v rámci celku a své zodpovědnosti za společné dílo je důležité podporovat spolupráci mezi obory při přípravě společné veřejné prezentace své práce. Výtvarný obor se může podílet na vytvoření kulis pro vystoupení žáků dramatického nebo tanečního oboru. Nabízí se možnost projektu propojení hudby a poezie vytvořeného společně oborem hudebním a literárně-dramatickým, nebo žáci literárně-dramatického oboru si mohou vyzkoušet moderování veřejných vystoupení žáků školy. Na vernisáži výstavy prací žáků výtvarného oboru se může vhodným výběrem skladeb prezentovat hudební obor.

Nová zaměření ve výtvarném oboru

Ve výtvarném oboru může být přínosné zavedení nového studijního zaměření v rámci multimediální tvorby - předmět Fotografie. Cílem je podpořit zájem o fotografickou tvorbu, hravou formou se seznámit s funkcemi, využitím a problematikou fotoaparátu, rozvíjet tvořivost a fantazii žáka.

Další nový předmět Počítačová grafika a animace naučí žáky práci s grafickými programy a vede je k uvědomění si, že i počítač může být prostředkem pro vytvoření zajímavých uměleckých děl. Pro oba předměty by bylo možné využít počítačovou učebnu v ZŠ, nebo zajistit vybavení v hlavní budově ZUŠ.

2. PERSONÁLNÍ OBLAST

Uvědomuji si, že pro úspěšný život školy je důležité stále pečovat o učitele a žáky a pěstovat jejich motivaci. Motivovaný učitel dokáže ve svých hodinách žáky zaujmout, inspirovat a mít zdravé nároky, které žáci reflektují. A to je pro vzdělávací proces zásadní.

Mou vizí pro působení ve funkci ředitele školy je vytvářet prostředí s jasnými pravidly, se vstřícnou atmosférou bez napětí, podporovat spolupráci, ne soutěž, podporovat vyjadřování vlastních názorů a myšlenek, vědět, že chybovat je lidské, stanovovat realistické cíle. Je důležité, aby učitelé znali smysl zadaných úkolů, rozuměli, co se od nich očekává, a mohli uplatnit samostatný přístup.

Vedení školy bude:

- dbát na kolegiální spolupráci a příjemné pracovní klima
- vnímat učitele jako partnery, kterým umožňuje seberealizaci, osobní a profesní rozvoj
- podporovat a respektovat kreativitu, nápady a připomínky svého učitelského sboru
- podporovat DVPP a ponechávat učitelům volnost ve výběru seminářů a školení, pokud se tím naplní záměr školy
- získávat na volné pozice pro jednotlivé obory vzdělávání kvalifikované a kreativní učitele
- poskytovat systematickou podporu pro začínající učitele
- naplňovat záměr školy poskytování pedagogické praxe studentům HAMU

3. Ekonomická a materiálně-technická oblast

Škola bude:

- zachovávat stabilní rozpočet a kvalitní využití rozpočtových zdrojů
- zachovávat pravidelné kontroly rozpočtu
- vyvíjet aktivitu ve vyhledávání dotačních, operačních či jiných grantových programů
- rozvíjet vedlejší činnosti školy
- zlepšovat materiální zázemí školy

Prostorové podmínky školy

Současným zásadním a vážným nedostatkem jsou limitující prostorové podmínky školy. Jsou pronajímány učebny ZŠ Kuncova a ZŠ Brdličkova (obě ZŠ ve vlastnictví Městské části Prahy 13), ve kterých probíhá výuka většiny žáků ZUŠ. Prostředí učeben není pro výuku uměleckých předmětů podnětné a inspirativní, je akusticky nevyhovující pro většinu nástrojů i pro zpěv. Chybí zde úložné prostory a zázemí jak pro žáky, tak pro jejich zákonné zástupce (šatny, místo pro doprovod žáků). Chybí zde zcela zázemí pro učitele. V učebnách často není klavír nebo klávesy, učitelé nosí notové pulty z budovy ZUŠ. Stejně tak s sebou přinášejí stohy not.

Aktuálně na webových stránkách ZUŠ je zveřejněna informace o architektonicko – urbanistické studii Sluneční náměstí a řešení okolí stanice metra B Hůrky. Předložená studie, která byla představena v roce 2021 v Centru architektury pro Hlavní město Prahu, počítá s výstavbou nové budovy pro Fakultní ZUŠ HAMU v Praze, a to přímo na Slunečním náměstí. V jaké situaci se studie nachází nyní, nemám informace.

I v případě, že se nadále se studií pracuje a naplňuje se záměr výstavby školy, je třeba do doby otevření krásné a velkorysé budovy ZUŠ zajistit učitelům a žákům důstojné a příjemné prostředí. Znamená to jednat s řediteli ZŠ, zda by učitelé ZUŠ mohli využít prostor sborovny, kde by si mohli během přestávky mezi hodinami odpočinout a připravit si teplý nápoj; zda by bylo možné poskytnout v ZŠ vhodný uzamykatelný prostor, kde by byly uloženy a k dispozici pro výuku notové pulty a přenosné klávesy.

Jako další možnost se nabízí získání vhodných prostor pouze pro vlastní potřebu v místě působiště školy a eliminovat tím výuku na základních školách MČ Praha 13. Výsledkem by bylo významné zkvalitnění podmínek a průběhu výchovně vzdělávacího procesu.

4. Partnerství, projekty a sociální oblast

Škola bude:

- udržovat i nadále významnou spolupráci se zřizovatelem
- pokračovat v tradici výstav uměleckých děl žáků v Škodově paláci, úřad MHMP
- podílet se na kulturním životě obce – koncerty na radnici MČ Praha 13, v kostele svatého Jakuba Staršího, v Klubu seniorů, v Kulturním a vzdělávacím centru Prahy 13 Mlejn
- pěstovat dobré vztahy s MČ Praha 13
- spolupracovat se vzdělávacími institucemi vyšších stupňů uměleckého vzdělávání, zejména s HAMU v Praze
- podílet se na organizaci společného vystoupení žáků ZUŠ a studentů HAMU
- organizovat koncerty a prezentace prací žáků celopražského významu
- spolupracovat se zákonnými zástupci na základě kvalitní komunikace školy v rámci výchovně vzdělávacího procesu a kvalitní prezentace výsledků vzdělání žáků
- zachovávat prioritu, aby prezentace výsledků školy na veřejnosti byla vždy důstojná a zviditelnila to nejlepší, co škola může nabídnout
- pořádat výchovné koncerty s pozvanými hosty – významnými umělci
- vytvářet příležitosti k veřejným vystoupením a prezentací žáků – v součinnosti s partnery jako je Fakultní nemocnice v Motole (vystoupení pro nemocné děti) a neziskové organizace se sociálním zaměřením
- vyhledávat nové partnerské vztahy se ZUŠ v Čechách, na Moravě a v zahraničí se zaměřením na Slovensko, prohlubovat dosavadní partnerskou spolupráci se ZUŠ Piešťany

Fakultní základní umělecká škola HAMU v Praze má velký potenciál spočívající v nadšených a tvořivých učitelích, ve vysokém zájmu uchazečů o studium a v samotných mimořádných výsledcích práce žáků. Škola získává významná ocenění celorepublikového významu. Zároveň škola vytváří bohaté sociální vazby v rámci své umělecké činnosti v místě své působnosti a podílí se na kulturním životě obce - MČ Prahy 13.

Tato škola má však také velké srdce. Učitelé po fatálních povodních v září tohoto roku zorganizovali a uspořádali benefiční koncert na pomoc a podporu ZUŠ Jeseník.

Je výzvou pro práci učitelů a studium žáků Fakultní základní umělecké školy Hudební a taneční fakulty v Praze vytvořit prostředí, které bude funkční, tvůrčí a důstojné.